

Vil vi sterkt anbefale konserten med Amund Maarud.

Amund Maarud,

37 år og en av Norges fremste blues/rockemusiker (gitar og vokal) og låtskriver fra Nes i Viken. Han har på egen hånd kreert sjangeren norsk nu-blues. Han er også kjent som soloartist og som frontfigur i rockebandet The Grand (2005–2010) og duoen **Morudes** (2010–) med broren Henrik.



Amund Maarud er kjent for mange som en av Norges beste bluesgitarister. Han har turnert innland og utland med ulike band, til stor begeistring fra så vel publikum som pressen. Konsertene blir uten unntak beskrevet som forrykende live-show som kombinerer ulike elementer fra blues til psykedelisk rock.

Sammen med Henrik Maarud på slagverk startet han som seksåring MaarudKara. Bandet kom på andreplass i *Talentiaden* på NRK i 1997 og ga året etter ut albumet *First Blues* på Tylden & Co.

I 2000 startet han solokarriere backet opp av bandet Amund Maarud Band, fortsatt med broren Henrik som trommeslager og med blues på repertoaret. Bandet ga ut to album (*Ripped, Stripped & Southern Fried* (2003) og *Commotion* (2004)), og ble nominert til Spellemannprisen 2003 i klassen blues/country for debutalbumet *Ripped, Stripped & Southern Fried*. Sammen med broren Henrik startet han i 2010 duoen **Morudes** og startet rundt årsskiftet 2010/2011 et nytt soloprojekt under eget navn. Soloprojektet har et musikalsk uttrykk som ligger nærmere tradisjonell gitarblues. For soloalbumet *Electric* fikk han Spellemannprisen 2011 i klassen blues.

Vi venter på ny skive! Amund har hatt konsert for kongressdeltakerne ved Rus og Psykisk helse-2016 og 2018, Psykisk helse-2017 og ved Oppvekstkongressen i november, -til stor begeistring. Vi er ikke redde for å garantere for en stor kveld!

Sammen med **Lars Horntveth** og **Gard Nilssen** startet han i 2017 bandet **Amgala Temple** som ga ut Spellemannnominerte albumet *Invisible Airships* i 2018.

Amund Maarud debuterte som skuespiller i filmen *Kommandør Treholt og Ninjatropen* som hadde premiere i august 2010. Han er medeier i **Snaxville Studio**. Og i november 2019 hadde han to forestillinger på Nasjonalteateret «Fruen fra havet» sammen med slampoet Evelyn Rasmussen Osazuwa.

Amund Maarud & Lucky Lips!

Da Amund Maarud slo seg sammen med Lucky Lips fant de suksessformelen sammen. Bluesrockeren Amund Maaruds 2018-album «Perfect Stranger», sammen med americana- og bluegrassbandet Lucky Lips, ble en formidabel suksess. Dette lykkelige felleskapet har resultert i mange flotte konserter, og i løpet av 2020 er deres andre album varslet.

Amund Maarud er en artist som ikke stopper opp, men fortsetter å utforske nytt terreng med mer akustiske instrumenter og en sjangermessig dreining mot americana og roots i større grad enn noe han har gjort på plate til nå. Det er country, bluegrass og soul-referanser i lydbildet, i tillegg til Amunds sterke bluesidentitet i både vokal og gitar.

Lucky Lips ble kåret til #1 *European Bluegrass Band* 2011. De består av meget dyktige instrumentalister og utgjør til sammen et kollektiv med briljans og groove – som skreddersydd for

dette samarbeidet. Låtene er skrevet for å kunne passe denne settingen, og vokalist Malin Pettersen er en skinnende diamant som krydrer det hele med harmonier og duetter.

Inspirasjonskilder for albumet, soundet og samarbeidet er folk som Blake Mills, Ry Cooder, Buddy Miller, Robert Plant og Little Feat. Amund er særlig begeistret for måten disse artistene blander det akustiske og det elektriske på. Det gir ham en stor utfordring som gitarist, sanger og låtskriver, og Amund fortsetter å raffinere sin musikalske signatur.

Sjekk dette lydsporet fra Anne Lindmo programmet; <https://youtu.be/9DSrRKNpeKo>

Første jazzslipp 2020: AMGALA TEMPLE



Lyden av tre musikalske stormakter slått sammen. Vårt første jazzslipp er helt utrolig fascinerende og noe helt utenom det vanlige.

Amgala Temple er lyden av tre musikalske stormakter slått sammen. Resultatet er overveldende – spontanitet og disiplin, improvisasjon og klarsyn – blandet sammen med ambisjon om å skape noe sublimt og nytt. Sammensetningen av Lars Horntveth, Amund Maarud og Gard Nilssen er en våt drøm for musikkjennere. På hver sin kant har de vært definerende i norsk musikkliv, som soloartister og bandledere i et utall sammenhenger, det være seg Jaga Jazzist, Susanne Sundfør, Todd Terje, Morudes, Bushman's Revenge, a-ha eller Gard Nilssen's Acoustic Unity.

Men Amgala Temple låter ikke som noen av de ovennevnte. Medlemmenes interesse for nye og gamle lyder og deres gjensidige respekt for hverandres talent var sentralt i å skape det musikalske rommet – et sted de kunne boltre seg fritt, med ekskursjoner i nye soniske landskaper der det som skjer, kan og bør skje. Debutalbumet ble spilt inn i Oslo Konserthus og Amper Tone Studios på få dager. Som en dokumentasjon av deres sound, har de unngått å tukle med innspillingene, og heller latt dem være, som en ærlig representasjon av deres uttrykk.

Dette er et av de mest spennende musikalske prosjektene som har dukket opp i Norge på lang tid, og vi gleder oss voldsomt til å følge bandets hurtige videre evolusjon i de kommende år. Vi snakker altså om det fantastiske albumet «Invisible Airships» (Pekula Records 2018). Vi kan forvente flere plater fra Amgala Temple via Pekula Records, en label hvis målsetning er å dokumentere dristig, eksperimentell og fantasifull musikk fra Norge og universet.

Sjekk dette lydsporet; <https://youtu.be/iqT9rEiFaqA?t=96>